******

***Сборник диктантов***

***по русскому языку***

***(5-11 классы)***

***Составила:***

***Учитель русского языка и литературы:***

***Балгожина Б.А.***

**Осень**

Осень-это время года. Оно наступает после лета. Осенью часто бывают дожди, дует ветер. Увеличивается облачность в течение дня. Сухая ясная погода чаще всего бывает в начале осени. В октябре происходит постепенное понижение температуры.

Усиливается ветер. Температура может понизится на десять-двенадцать градусов. Неустойчивая погода с дождями, ветрами и изменениями температуры характерна для осени. (51 сл.)

(По М. Пришвину)

**Солнечное утро**

Никита вздохнул, просыпаясь, и открыл глаза. Сквозь морозные узоры на окнах, сквозь чудесно расписанные серебром звезды и лапчатые листья светило солнце. Свет в комнате был снежно-белый. С умывальной чашки скользнул зайчик и дрожал на стене.

Вчера к вечеру Пахом, кривой и рябой мужик, смастерил Никите, по особенной его просьбе, скамейку. (57сл.)

(По А. Толстому)

**Друзья**

Однажды лесник нашел в лесу маленького лисенка. А у него дома уже жил щенок. Тоже еще совсем маленький. Стали лисенок и щенок расти вместе. И спят они рядом, и играют вместе. Так прошло лето, а к осени оба выросли. Лесник посадил лисенка на цепь. А с собакой ходил на охоту и стрелял зайцев. Но лиса все-таки убежала.(59сл.)

(по Е.Чарушину)

**Незнайка**

В одном сказочном городе жили коротышки. Коротышками их называли потому, что они были очень маленькими. Каждый коротышка был ростом с небольшой огурец. В городе у них было очень красиво. В этом красивом городе жил один мальчик по имени Незнайка.   
Если Незнайка брался за какое-нибудь дело, то делал его не так, как надо, и всё у него получалось шиворот-навыворот. (60сл.)

(По Н.Носову)

**Родник**

Неподалёку от нашей юрты зеленеет лужайка. Посередине бьёт родничок. Вода холодная, как лёд. Пьёшь – зубы ломит. И такая прозрачная, что поскребёшь дно – не замутится. Вскипает родничок, бурлит, бьёт из глубины. Песчинками-камушками играет, забавляется. Хорошо сидеть у родника, глядеть на своё отражение. Какой я. оказывается смешной – с оттопыренными ушами! Я коснулся поверхности воды, прислушался к шёпоту молодого камыша. И спокойно, легко мне вдруг стало. (63 сл.)

(По Д.Досжанову)

**Русский лес**

Особенно красив и печален русский лес в ранние осенние дни. На золотом фоне пожелтевшей листвы выделяются яркие пятна раскрашенных кленов, осин. Медленно кружась в воздухе, падают с берез пожелтевшие легкие листья.   
От дерева к дереву протянуты тонкие серебристые нити липкой паутины.

Тихо в осеннем лесу. Шелестит под ногами опавшая сухая листва. Кое-где краснеет шапка позднего подосиновика. Тонко просвистит рябчик, прокличут высоко в небе пролетающие косяком журавли. (64 сл.)

(По М.Пришвину)

**Соловей**

Качнулась ветка черёмухи. Ребята увидели маленькую с сереньким брюшком и пятнистыми крылышками птичку. Она была похожа на полевого воробья.

Птичка энергично и доверчиво осмотрелась кругом, удобно уселась на тонкую ветку. Птичка наполнила воздухом мешочек, который у неё был спрятан под крылышком. Сначала она легко и небрежно щёлкнула два раза, потом раскрыла клювик. Вскоре над лесом полетела красивая, звучная молодая песня ранней весны. (64сл.)

(По А.Осипову)

**Фламинго**

Главное богатство озер Кургальджино и Тенгиз – птицы, и из – за большого количества птиц эти места называют "птичьим базаром". Здесь можно встретить выпь, черного аиста, колпицу, стрепета, цаплю, дрофу, белоголового журавля, лунь и других.

Одна из красивейших птиц на земле – фламинго.

Озеро Тенгиз, что в Кургальджино, - родина этих гордых и прекрасных птиц. О них в 1969 году сняли фильм – "Фламинго – розовая мечта".(64сл.)

(Из печати)

**Мой край**

Баянаул–один из живописных уголков Казахстана, одно из самых красивых мест отдыха и туристических походов.

Баянаульские горы богаты лесной растительностью. Склоны гор и долины поражают изобилием и красотой растений. Кроме сосны, берёзы, осины и ольхи, ещё растут малина, смородина, шиповник, черёмуха, калина.Гордостью Баянаульских гор являются знаменитые архары, которых люди внесли в «Красную книгу», как самый редкий вид животных, подлежащий охране. (65сл.)

(По В.Белову)

**Дикие звери и птицы Казахстана**

В Казахстане много прекрасных мест, где сохранились редкие животные и удивительный растительный мир. Чтобы они не исчезли, люди взяли их под охрану и защиту и создали заповедники. Их в Казахстане десять: Аксу – Жабагылы, Алматинский, Наурзумский, Барса – Келмес, Кургальджинский, Маркакольский, Западно – Алтайский, Устюртский, Алакольский, Каратауский.

В горных районах обитают козлы – архары, на берегах рек Иссык и Талгар встречаются маралы, в Иссыкском ущелье – снежный барс.(66сл.)

(Из печати)

**Пушкин**

Александр Сергеевич Пушкин родился в Москве  6 июня 1799 году. Он рос вместе со старшей сестрой Ольгой и младшим братом Левушкой. Мать, Надежда Осиповна Ганнибал, приходилась внучкой арапу Петра I, впоследствии русскому генералу Ганнибалу. Отец, Сергей Львович, небогатый помещик, хорошо знал литературу, был знаком со многими русскими писателями и сам немного писал.В семье Пушкиных все увлекались литературой, поэзией, даже дети пробовали сочинять стихи. (68сл.)

(По П. Бартеневу)

**Музыку слушают сердцем**

Вы пришли из школы и включили радио. Зазвучала музыка, а вы занялись своими делами в ожидании интересной передачи. Вы прекрасно слышите музыку, но это и всё. На самом деле вы музыки не слышите.

Остановитесь, отложите на минутку ваши дела и прислушайтесь. Нежная, тихая мелодия. Рояль словно жалуется немного вместе с музыкой. Это хорошая грусть.

Музыка помогает вашим думам, воспоминаниям. Если слушать музыку сердцем, она станет вашим другом и помощником в жизни. (71 сл.)

(По О.Туберовской)

**Весенние краски степи**

Ещё издали увидел Аскар белоснежные юрты. Купаясь в золотистых лучах солнца, они сверкали у самой линии горизонта.

Было начало мая. Кругом всё цвело. Шелковистая трава степей переливалась зелёным бархатом. Повсюду пестрели яркие цветы, как волшебные узоры степного ковра. Земля радостно трепетала, вдыхая густой весенний воздух. Облака, покинув ночлег в горах, вышли на прогулку над степными просторами.

Аскар, сидя в телеге, начал напевать песню об Абае.

Он возвращался на родину и испытывал счастье. (72сл.)

( По С.Муканову )

**Казахстан – удивительная страна**

Казахстан – одна из удивительных стран, которая привлекает внимание многих туристов. От природы до традиций тут всё пропитано суровым азиатским духом.

В этой стране спокойно живут представители разных вероисповеданий, носители разных культур, что отображается на развитии культуры в целом.

Ассимиляция традиций разных народов стимулирует развитие своей, аутентичной, глубокой культурной линии. Именно поэтому человеку, который раньше никогда не попадал в подобные страны, будет невероятно интересно раскрыть для себя новую страницу увлекательных путешествий – Казахстан. (74 сл.)

(Из печати)

**Осенний день в лесу**

Я отправился в рощу. День выдался чудесный. Тишина стояла такая, что можно было за сто шагов слышать, как белка прыгала по сухой листве, как оторвался листок, сначала слабо цеплялся за другие листья и падал на мягкую траву.

Воздух, ни тёплый, ни свежий, а только пахучий и словно кисленький, чуть – чуть приятно щипал глаза и щёки. Тонкая, как шелковинка с белым клубочком посередине, длинная паутина плавно взлетела и прильнула к стволу дерева, прямо вытягивалась по воздуху. (74сл.)

(По И.Тургеневу)

**Снежинки**

Жили – были снежинки. Родились они в снежном облаке высоко над землёй. Все они были похожи друг на друга, как сёстра, но у каждой был свой наряд. Одна была совсем как звёздочка с шестью лучами. Другая напоминала цветок с шестью лепестками. А третья сверкала, как шестигранный драгоценный камешек.

Выросли снежинки и полетели к земле белой стаей. Их было так много, что никто не мог их сосчитать.

Земля уже была совсем близко. Но ветер не давал снежинкам спокойно спуститься. (74 сл.)

(По М.Ильину)

**Кому что по вкусу**

Природа помогла животным добывать необходимую пищу. Узкую мордочку и липкий язык она дала муравьеду, так как узкую мордочку можно просунуть в любую щель.

Длинную шею жираф имеет потому, что питается верхними побегами кустов и деревьев. Крохотная птичка калибри питается нектаром. Через тонкий клюв она сосёт цветочные соки.

Верблюд любит колючую траву, которая растёт в пустыне. Мягкие травы сена ему не нравятся. Вот и откладывает верблюд любимую пищу в горбы, чтобы хватило её на длинную дорогу. (75 сл.)

(По В.Пескову)

**МухтарАуэзов – классик советской литературы**

История и современность переплетались в творчестве Ауэзова необычайно рельефно.

Читая «Путь Абая», эпопею колоссального размаха, созданную Ауэзовым, невольно останавливаешься на умении автора развёртывать события в произведении.

В гуще переплетающихся многочисленных событий, в массе действующих лиц жизнь Абая является как бы сердцевиной, а образ Абая – центральным образом.

Значение эпопеи заключается в том, что она стала подлинно народным произведением. Здесь обнаружены те богатые духовные силы, которые всегда жили в народе и стали залогом его светлого будущего. (79 сл.)

(По М.Каратаеву)

**На земле Пушкина**

Однажды, возвращаясь из Петровского, я заблудился в лесных оврагах. Бормотали под корнями ручьи, на дне оврага блестели маленькие озёра. Неподвижный воздух был красноват и горяч.

С одной из лесных полян я увидел приближающуюся тучу. Она росла на вечернем небе, как громадный средневековый город, окружённый белыми башнями.

Глухие, грохочущие, неослабевающие звуки долетали издалека, и ветер, вдруг прошумевший на поляне, донёс брызги дождя.

Я узнал нескошенный луг над Соротью, песчаный косогор, тропинку, ведущую в парк. Это было Михайловское. (79 сл.)

(По К. Паустовскому)

**Бескорыстный и сведущий друг**

Среди великих изобретений былых времен наибольшую роль сыграла письменность. Именно по книгам, как по ступенькам, поднимался человек на свою нынешнюю высоту.

Книга – это кристаллический, плотно упакованный в страницы наш многовековой опыт, делающий бессмертным род людской на земле. Благодаря ей накопленные знания приобретают могущество лавины, способной преодолеть любое препятствие на столбовой дороге прогресса.

Книга – друг, верный, бескорыстный и наиболее сведущий. Встреча с интересной книгой как встреча с добрым человеком. Однако не всякая пачка исписанной второпях бумаги достойна стать книгой. (82 сл.)

(По Д. Лихачеву)

**Генерал Панфилов**

Многие войска отличились в боях под Москвой. Особенно дивизия, которой командовал генерал Панфилов. 28 героев-панфиловцев как раз из дивизии генерала Панфилова.

Немолод уже Панфилов. К вискам седина подбежала. В морщинках лицо и лоб. По-солдатски подтянут всегда Панфилов. Шапка-ушанка. Полушубок сибирский. Грудь ремнями от пистолета, от командирской сумки схвачена крест-накрест.

Не знает Панфилов усталости. Часто бывает в кругу солдат. Любят солдаты Панфилова. Вот и сейчас генерал на боевых позициях.

Трудно панфиловцам. Пять дивизий врага штурмуют одну, советскую, 30 дней. И всё бой и бой. (85 сл.)

(По С. Алексееву)

**Казахстан**

Казахстан – государство, расположенное в центре Евразии. На сегодняшний день по своей площади входит в десятку крупнейших стран мира.

Особенностью этой страны является то, что она расположена в четырёх климатических зонах. Поэтому здесь прекрасно сочетаются зелёные луга и знойные пустыни, заснеженные горные вершины и непроходимые леса.

Это позволяет каждому туристу сделать для себя отдых в Казахстане максимально интересным и насыщенным. Так, например, для любителей активного отдыха здесь размещено множество горных троп, лыжных трасс и множество пещер, каждая из которых на протяжении многих веков хранит свои тайны. (86 сл.)

(По [Н.Самотиной)](http://greenbag.ru/users/natalya-samotina)

**Богатства родного края**

Разнообразны природные условия Казахстана. Многообразен и её животный мир.

Большую роль в охране диких животных играют заповедники. На необъятной территории Казахстана их создано шесть. Немало времени и труда требуется учёным и зоологам, чтобы изучить и объективно описать биологию птиц и животных, находящихся под постоянным наблюдением человека.

На озере Тенгиз в Центральном Казахстане находится чуть ли не единственное в нашей стране гнездовье интереснейшей краснокрылой

птицы– фламинго. В труднодоступных местах, соблюдая все меры осторожности, изучали биологию птичьих стай сотрудники заповедника, проводили кропотливые наблюдения за их поведением, производили съёмки. (89 сл.)

(По Е. Гвоздеву)

**Акробат**

Этого акробата любили в цирке и директор, и артисты. Артист он был исключительный. Он одинаково мог жонглировать, работать на трапеции и на турнике, ставить пантомимы. Он также был неистощим в изобретении новых номеров. А это особенно ценится в цирковом номере.

Всё в нём нравилось Арбузову: и весёлый характер, и щедрость, и деликатность. Он уже успел объехать все большие города Европы. Во всех труппах считался желанным и популярным товарищем. Он владел одинаково плохо всеми европейскими языками. В разговоре он постоянно перемешивал их умышленно, коверкал слова. Ведь в каждом акробате всегда сидит немного клоуна. (92 сл.)

(По А.Куприну)

**В зимнюю стужу**

Белка лежала в ветвях старой ели в своём гнёздышке. Вдруг она услышала в лесу странный шум. Раздавались голоса, слышался гул. Вот с треском упало дерево, а за ним ещё несколько деревьев.

Белка выглянула из гнезда и посмотрела вниз. К её дереву подошли два человека. Они приложили к стволу блестящий предмет. Дерево закачалось и стало падать.

А белка была уже далеко. Изо всех сил помчалась она в самую глушь леса. Где спрятаться? Начало смеркаться, белочка приуныла. Вдруг она заметила птичий домик. Никого нет. Лучшей квартиры искать нечего. Белка укрылась пушистым хвостом и уснула. (92 сл.)

(По Г.Скребицкому)

**Медео**

История высокогорного катка началась со второй половины 19 столетия, когда уважаемый житель Алматы МедеуПусурманов в нескольких километрах от города заложил аул. Горные склоны стали прекрасным убежищем для строений, и в благодарность поселение было названо в честь основателя. Позже, когда Алматы разрастался, этот живописный участок стал одним из его районов.

В 1972 году в ущелье был построен спортивный комплекс, получивший название «Медео». И с тех пор слава о необычной местности расходилась далеко за пределами округи. Учитывая солидный возраст достопримечательности, она успела обрасти легендами и превратиться в «фабрику рекордов». (93 сл.)

(По [Н.Самотиной)](http://greenbag.ru/users/natalya-samotina)

**Утренние лучи**

Взошло красное солнышко и стало повсюду посылать свои лучи и будить землю. Первый луч полетел и попал в жаворонка. Вылетел жаворонок из гнёздышка, поднялся высоко в небо и запел свою звонкую песенку.

Второй луч попал на зайчика. Передёрнул зайчик ушами и весело запрыгал по лугу. Побежал он искать себе сочной травы на завтрак.

Третий луч попал на петуха. Захлопал петух крыльями и запел: «Ку-ка-ре-ку!»

Четвёртый луч попал в улей на пчёлку. Полетела пчёлка собирать мёд с душистых цветов.

Пятый луч попал маленькому лентяю в глаза. А лентяй повернулся на другой бок и заснул. (93 сл.)

(По А.Куприну)

**Золотой луг**

У нас с братом, когда созревают одуванчики, была с ними постоянная забава. Бывало, идем куда-нибудь на свой промысел - он впереди, я в пяту.

Сережа! - позову я его деловито. Он оглянется, а я фукну ему одуванчиком прямо в лицо. За это он начинает меня подкарауливать и тоже, как зазеваешься, фукнет. И так мы эти неинтересные цветы срывали только для забавы. Но раз мне удалось сделать открытие.

Мы жили в деревне, перед окном у нас был луг, весь золотой от множества цветущих одуванчиков. Это было очень красиво. Все говорили: Очень красиво! Луг - золотой. (96 сл.)

(По М. Пришвину)

**Казахский язык**

**Казахский язык**– это родной язык казахского народа. Казахский язык – государственный язык Республики Казахстан. Однако, вопрос внедрения и развития государственного языка в Казахстане до сих пор не решен полностью. Скорее всего, это проблема времени. Если в начале ХХ века великий Абай Кунанбаев пропагандировал идею изучения русского языка, то теперь пришло время, когда нужно изучать казахский язык.

Казахский язык входит в кыпчакскую подгруппу тюркских языков, а тюркские языки соответственно входят в состав алтайской языковой семьи, куда кроме тюркских языков, входят также тунгусо-манчжурские, монгольские, финно-угорские, а также по некоторым предположениям японский и корейский языки. (96 сл.)

**(По А.Амирхамзину)**

**Шокан Валиханов**

Шокан Валиханов родился в ноябре 1835 года на территории современной Костанайской области, в Кусмурунском укреплении. Шокан- потомок Абылая. Его настоящее имя Мухаммед Ханафия. Вместо игр со сверстниками предпочитал слушать рассказы своей бабушки Айганым. В 5 лет он научился читать. Бабушка прозвала его Шоканом. Его отец Шынгыс также оказал значительное влияние на воспитание и обучениеШынгыса.Шынгыс знал многих русских ученых. Многие из них бывали в ауле Шынгыса, гостили у него. Начальные знания Шокан получил в казахской школе. Там его обучили арабскому письму и он освоил искусство рисования. Также он изучил арабский, персидский, шагатайский языки. (99 сл.)

(Из печати)

**Абай Кунанбаев**

Абай Кунанбаев- великий казахский акын, философ, основатель казахской письменной литературы. Он родился в 1845 году в Восточно-Казахстанской области на территории современного Абайского района у подножья гор Шынгыстау. Настоящее его имя-Ибрагим. Его мать называла сына Абаем. Отец был правителем рода тобыкты. Его бабушка положительно повлияла на воспитание внука. Начальное образование Абай получил в аульной школе, позже, когда ему исполнилось 10 лет, отец отдал его в медресе имени Ахмета Ризы.

Маленький Абай резко отличался от своих сверстников любознательностью и пытливым умом. Он читал произведения Навои, Низами, Фирдоуси. Однако его отец желал, чтобы сын учился править людьми, и не позволил ему закончить учебу. (107 сл.)

(Из печати)

**Кабанбай батыр**

В 1691 году в семье батыра Кожагула родился мальчик, которого назвали Ерасыл – «благородный». Еще подростком он опередил в физическом развитии многих своих сверстников и получил прозвищеНарбала, то есть «рослый юнец». В юности он совершил подвиг на берегу Зайсан, убив копьем напавших на людей диких вепрей, после которого его народ начинает звать, не иначе, как Кабанбай.

Когда в казахские степи вторглись джунгарские завоеватели, погиб отец Кабанбая. И всю дальнейшую жизнь он посвятил борьбе с захватчиками. В 16 лет Кабанбай одолел в поединке джунгарского богатыря, грозного Долан Даши. Затем в жизни молодого воина были такие кровопролитные и

запоминающиеся сражения:Аягозское, Алакульское и Булантинское. (108 сл.)

(Из печати)

**Наурыз**

Наурыз - это главный праздник в году как у казахов, так и у многих народов Азии, отмечаемый уже более пяти тысяч лет. Наурыз - это праздник весны, обновления природы, начала нового года, новой жизни. Празднование Наурыза имеет языческие корни, это праздник поклонения природе. Наурыз отмечается 22 марта в день весеннего равноденствия. В этот день небесные светила: созвездия и звезды после годичного круговорота приходят на точки своего первоначального пребывания и начинают новый путь - круг.

Наурыз - это день возрождения природы, пробуждения ее ото сна. Это очень символичный праздник и соответственно с Наурызом связано множество традиций и обычаев. Наурызом у казахов называется не только сам праздник, но и весь месяц март. (111 сл.)

(Из печати)

**Грибная пора**

В середине сентября устанавливается иногда удивительная погода. Утром выпадает на траву холодная, обжигающая ноги роса или даже белый хрустящий утренник. Каждая травинка, каждый упавший на землю лист, каждая соломинка, каждая паутинка, протянутая там или сям, - все обсыпано сахарной пудрой. Но небо чисто, оно такого глубокого синего цвета, какого не увидишь в летнюю жаркую пору. Солнце начинает пригревать в синем безветрии, и вскоретам, где хрустел под ногами заморозок, появляются россыпи крупной, как отборные бриллианты, росы. Все в это время в природе дышит свежестью, здоровьем и чистотой.

В эту осеннюю пору появляются самые лучшие, самые крепкие, самые вкусные грибы.Они тоже обрызганы росой, и даже в некоторых из них в середине, в ямочке, собирается немного хрустальной влаги.(118сл.)

(По В. Солоухину)

**Казахстан в годы Отечественной Войны**

С первого дня войны Казахстан стал одним из арсеналов фронта. В ряды Советской Армии за время войны было призвано более 1 млн. 200 тысяч казахстанцев, было сформировано более 20 стрелковых дивизий и другие соединения.

За боевые заслуги сотни тысяч казахстанцев были награждены медалями и орденами, около 500 человек стали Героями Советского Союза, среди которых две женщины — АлияМолдагулова и МаншукМаметова. Четыре казахстанца стали дважды героями — Т. Бигельдинов, С. Луганский, И. Павлов и Л. Беда. Уже после войны Звезда Героя была присвоена выдающемуся полководцу Б. Момышулы.

Тысячи казахстанцев сложили свои головы, покрыв себя ратной славой под Курском, в боях за освобождение Украины, Белоруссии, Прибалтики, Молдавии. Знамя Победы на стенах Рейхстага в поверженном Берлине было установлено Р. Кошкарбаевым. (122 сл.)

(По Ж.Артыкбаеву)

**Аисты в небе войны**

Я лежу в окопе на разостланной шинели и долго гляжу вверх, в синюю бездну летнего неба. В эту минуту не слышно ни взрывов, ни выстрелов, все спит. Солнце скрылось, уже клонится к закату. Медленно спадает жара, утихает ветер. Высоко в небе летают аисты. Они распластали широкие крылья, забрались в самую высь и кружат там, будто купаются в солнечном ясном раздолье. Ветер постепенно относит их в сторону, но птицы важно взмахивают крыльями, опять набирают высоту и долго парят в поднебесье.

Аисты часто прилетают сюда в погожую предвечернюю пору и кружатся. Они, наверно, высматривают какое-нибудь болотце или лужок, чтобы поискать корма, напиться, а то и просто постоять в раздумье на одной ноге. Но теперь у приречных болот, на всех полях и дорогах — люди. (125 сл.)

(По Ю.Бондареву)

**Черный портфель**

У него были две сказки. Одна своя, о которой никто не знал. Другая та, которую рассказывал дед. Потом не осталось ни одной. Об этом речь.

В тот год ему исполнилось семь лет, шел восьмой.

Сначала был куплен портфель. Черный дермантиновый портфель с блестящим металлическим замочком-защелкой, проскальзывающей под скобу. С накладным кармашком для мелочей. Словом, необыкновенный самый обыкновенный школьный портфель. С этого, пожалуй, все и началось.

Дед купил его в заезжей автолавке. Автолавка, объезжая с товарами скотоводов в горах, заглядывала иной раз и к ним на лесной кордон, в Сан-Ташскую падь.

Отсюда, от кордона, по ущельям и склонам поднимался в верховья заповедный горный лес. На кордоне всего три семьи. Но все же время от времени автолавка наведывалась и к лесникам. (126 сл.)

(По Ч. Айтматову)

**Египетские пирамиды**

Всё на свете боится времени, а время боится пирамид. Они возвышаются среди горячих песков Ливийской пустыни.

Археологи нашли восемьдесят пирамид, из которых не все, конечно, сохранились до наших дней. Крупнейшая из самых знаменитых — пирамида Хеопса, сооруженная в двадцать восьмом веке до нашей эры. Первоначально она поднималась на сто сорок семь метров, но из-за наступления песков ее высота уменьшилась до ста тридцати семи метров. Пирамида состоит из двух миллионов трехсот тысяч кубических блоков известняка с гладко отшлифованными сторонами. По подсчету Наполеона, каменных блоков хватило бы, чтобы опоясать всю Францию стеной высотой в метр и толщиной в десять сантиметров. Общий вес пирамиды — около пяти и семи десятых миллиона тонн, но камни ее держатся собственной тяжестью, никакого связывающего материала нет. Такая искусная работа не может не вызывать удивления. (127 сл.)

(По В. Черняку)

**Туркибас – земля полководца**

Подари мне молчание, Творец! Но пусть безмолвие мое будет наполнено искренностью, доверием и такой силы любовью к страдающему миру и несчастным людям, чтобы молчание это было понятно всем, кто войдет в его круг.

Отец хорошо понимал глубокую основу миропорядка, заложенную теми, кто следовал Пути, то есть идею великой Пустоты, которая вовсе не является Пустотой, ибо физики доказывают, что нет Абсолютной пустоты, что даже в вакууме живут виртуальные частицы, созидающие все мироздание материального, внешнего, обладающего формой и значит, обреченного на разрушение. Но непреложные законы симметрии подсказывают, что существуют иные миры, которые мы в тяжком невежестве своем называем антимирами и боимся их, хотя именно их искры зажигают в нас жизнь.

Математическим символом ложного материального мира служит ноль. Пространственным символом является круг. Символ умозрительного мира — пустота. (127 сл.)

(По Б.Момышулы)

**Астана**

Астана — уникальный город, сочетающий в себе восточную и западную культуры, столица Казахстана. Это — крупный развивающийся символ современного Казахстана. Красивейшие пешеходные зеленые зоны, набережная реки Ишим, многоцветные фонтаны не оставят равнодушными гостей города. Влюбиться в Астану очень просто.

Визитная карточка города — Водно-Зеленый бульвар на Круглой площади — многоярусный пешеходный мост с газонами, фонтанами и архитектурными формами, объединенный с торговым центром, атриумами и галереями. Аллея поющих фонтанов — это широкая аллея, 3-уровневое сооружение из двух павильонов, построенное по типу галерей.По застекленным переходам, галереям, зеленым газонам и цветным тротуарам, около гигантских чаш со светомузыкальными фонтанами можно гулять часами. В бескрайней степи расположился уникальный кусочек океана — океанариум, который стал родным домом для более чем 2000 морских обитателей.

Восьмое Чудо Света — Дворец Мира и Согласия построен в форме правильной пирамиды. (128 сл.)

(Из печати)

**Победа будет за нами!**

Была самая короткая ночь в году. Люди мирно спали. И вдруг:

— Война! Война!

22 июня 1941 года на нашу Родину напали немецкие фашисты. Напали словно воры, словно разбойники. Они хотели захватить наши земли, наши города и сёла, а наших людей либо убить, либо сделать своими слугами и рабами. Началась Великая Отечественная война. Она продолжалась четыре года.

Нелёгким был путь к победе. Враги напали на нас неожиданно. У них было больше танков и самолётов. Наши армии отступали. Бои шли на земле, в небе, на море. Прогремели великие битвы: Московская, Сталинградская, битва на Курской дуге. 250 дней не сдавался врагу героический Севастополь. 900 дней в страшной блокаде держался мужественный Ленинград. Отважно сражался Кавказ.Даже в самые тяжёлые дни они твёрдо верили: «Враг будет разбит! Победа будет за нами!» (130 сл.)

(По С. Алексееву)

**Легенда**

Существует одна легенда.

Когда-то один юноша был захвачен врагами в плен и продан в рабство на чужбине. Прошло много лет, и жигит стал забывать вскормившую его землю, своих родителей. Он привык к чужой стране и стал тамошним властителем. Пролетели годы, властитель постарел, и вот однажды караван, прибывший из дальнего странствия по его родной стране, доставил оттуда небольшой пучок полыни. Запах горькой полыни, сорванной в далеком краю, навеял властителю воспоминания о давно забытой им беспечной поре детства, о тех безоблачных днях, когда мальчишкой он собирал в родной степи тюльпаны. Слезы навернулись ему на глаза, а сердце больно сжалось от переполнившей его невыносимой тоски по родине. Ничто больше не могло удержать его на чужбине: ни вожделенный для многих престол, ни слава, ни богатство. Спешно оседлав коня, всемогущий властитель отправился на землю своих отцов. (136 сл.)

(По Ч. Айтматову)

**Караван в степи**

Безлюдна, безмолвна бескрайность, куда ни глянь. Вечерние сумерки густеют. Неясны, расплывчаты контуры редких кустарников. Пустынная ширь, всё больше натягивая на себя черное покрывало, тихо отходит ко сну. Этот дремлющий покой, объявший округу, всколыхнул звон колокольцев. Он донесся приглушенно, откуда-то издалека. Слабый, захлебнулся, не в силах просочиться сквозь толщу ночи. Но вскоре колокольчики зазвенели вновь, они приближались. Показался идущий среди тьмы караван. Следующие с ним люди молчаливы. Медные колокольчики на шеях животных, мерно раскачиваясь в такт верблюжьему ходу, позванивают, издавая простенькую, как незатейливый степной кюй, мелодию. Она не нарушает покоя, растворенного в воздухе, созвучна ему.

Вскоре караван сошел с дороги. Люди облюбовали песчаник. Верблюдов опустили на колени, сняли мешки и коржуны – переметные сумы. Вконец утомленные и обессиленные, путники – их семеро – завалились спать как были, в одежде, подложив под головы коржуны. Многие тут же захрапели, разбитые дорогой.(138 сл.)

(По С. Елубаеву)

**Ночная гроза**

Это была одна из тех ужасных гроз, которые разражаются иногда над большими низменностями. Небо не вспыхивало от молний, а точно всё сияло их трепетным голубым, синим и ярко-белым блеском. И гром не смолкал ни на мгновение.

И вот я увидал чёрную молнию. Я видел, как от молнии полыхало на востоке небо, не потухая, а всё время то развёртываясь, то сжимаясь, и вдруг на этом колеблющемся огнями голубом небе я с необычайной ясностью увидел мгновенную и ослепительно чёрную молнию. И тотчас же вместе с ней страшный удар грома точно разорвал пополам небо и землю и бросил меня вниз, на кочки.

О, что это была за ужасная ночь! Эти чёрные молнии наводили на меня животный страх. Я до сих пор не могу понять причины этого явления. Но иногда я чувствовал, что теряю с каждой секундой разум и самообладание. (138 сл.)

(По А.И. Куприну)

**Дружба народов**

Дружбу между народами нельзя объявить каким-либо постановлением или указом, она в сердцах людей.. Чтобы наше государство было свободным и процветающим, необходимо, чтобы на земле был мир и единство между народами. 1 мая наша Республика отмечает праздник — День единства народов Казахстана. Высок статус этого праздника. Мы вместе живем и строим достойную жизнь общества, уважая национальные традиции друг-друга.

Древняя земля казахов издавна принимает по разным причинам представителей многих народов, оказавшихся здесь. И для всех эта земля становилась материнской, а пустившие здесь корни семьи и народы, обживались добротно и навсегда. В жизненных невзгодах, в нелегком совместном труде, в буднях и праздниках складывались удивительная общность народов Казахстана, которые живут в дружбе и мире! Значит мир и согласие на нашей земле — это родство и мудрость проживающих здесь людей.

В республике проживают 130 национальностей. При этом каждая из них имеет неповторимую духовную и материальную культуру, свою историю, традиции и обычаи. (139 сл.)

(По Ж. Абдрашеву )

**Книга учит жить**

Жизнь полна сокровищ. Как эстафета, из поколения в поколение передается человеческое знание, и каждый всегда прибавляет к нему частицу своего труда

Мы привыкли к книге, мы редко думаем о книге, как о чудесном сокровище, и не всегда ценим и бережем её. А ведь книга представляет собой все наше наследство, полученное от предков, все самое дорогое, что родил человеческий мозг в своей жажде познания себя и мира.

Книга поведает нам о далеком и близком прошлом. Книга открывает нам неведомый мир, уносит нас в будущее, Книга переносит нас в любой уголок на земном шаре.

Книгу называют другом. Это справедливо. Нет у человека друга более верного, более надежного, чем хорошая, честная книга. Но книга также и учитель.

Любите книгу, берегите книгу, умейте прочесть её до конца, заглянуть во все тайники, мимо которых вы прошли при первом знакомстве с книгой. (139 сл.)

(По Л.Леонову)

**Сыновья великого волка**

В свое время, еще при земной своей жизни, Отец сказал: “Творец не дал мне достоинства быть сдержанным и миролюбивым, но подарил достоинство быть созидательно и разрушительно гордым в одно и то же время. Я старался не допускать возвышения гордости до смертельно опасной гордыни, но смирение всегда было чуждо моей природе. Я постоянно воюю, потому что люблю мир. Я несдержан, когда вижу издевательство над беззащитной и чистой кротостью. Я не жду никаких наград и не трепещу перед будущими наказаниями. Кто-то должен не робеть перед грубостью, кто-то обязан не молчать перед подлостью. Мне тоже бывает больно, но это моя позиция, на которую поставил меня Бог. Он дал мне этот путь тяжелой судьбы, зная, что я не привык роптать. От меня требовали почитания, но я не мог почитать живых, всегда греховных и несущих в себе многочисленные слабости, не достойные уважения. (143 сл.)

(По Б. Момышулы)

**Объем контрольного диктанта:**

5 класс – 50-60 слов;

6 класс – 60-70 слов;

7 класс – 70-90 слов;

8 класс – 90 – 110 слов;

9 класс – 110 – 120 слов;

10 класс – 120-130 слов;

11 класс – 130-140 слов.